

## 设置 SABINE FBX-2420 步骤

下面的一些步骤能够使系统在不改变系统音调质量的前提下，在回授发生之前得到最大的增益（注意：不要同时设置两个声道）。

步骤 1：放置音箱和传声器在需要的位置，注意传声器不要直接对着音箱；

步骤 2：按“Bypass”按钮，设置 FBX 通道在直通模式；

步骤 3：把调音台输出电平拉至最低位置，打开调音台，然后是 FBX 和其它附属设备，最后是功放。然后调整调音台每个声道的平衡，把扩声系统的主输出设至最小；

步骤 4：按下复位 RESET DYNAMICS 键直至所有指示灯熄灭以清除前一次的滤波器设置，Clip 电平指示灯将闪烁；

步骤 5（可选项）：设置固定滤波器的数目。按下“NUMBER OCTAVE”按钮（5）秒钟。滤波器指示灯（LED）将闪烁 4 次然后熄灭。放开按钮，LED 将开始一个接一个点亮，当相应固定滤波器数目的灯点亮时，按下“Set Fixed”按钮。固定滤波器已被成功设置，剩下的滤波器将是动态滤波器；（到达哪一个位置时，时候便默认为几个，如：闪烁到第 3 个时便默认为 3 个。闪烁至 11 个时默认为 11 个固定通道）

步骤 6：接着再设定活动滤波器；按下 RESET DYNAMICS 再次设定活动滤波器。（方法同设定固定滤波器雷同）

步骤 7：按下“Bypass”按钮，红色 LED 熄灭，按下 STEUP 键正式进入该通道进入 Active 激活模式；

步骤 8：慢慢提升扩声系统中所要设置的通道的主输出电平，直到回授发生。FBX 将快速去除回授。第一个滤波器灯将闪烁，表明一个滤波器已被设置。重复上述过程直到所有的固定滤波器和一个动态滤波器被设定。

步骤 9：慢慢拉低主输出电平，别让系统处于另一个回授点的边缘，这时候的音量电平就是 FBX 所能提供的最大音量电平。电平过高将导致无法控制的回授；当固定滤波器通道完全激活以后，系统自动暂停整个 SABINE 的工作。此时 READY 键中的蓝色灯开始亮起。设置基本完成。

其他方面；

通道 A 和通道 B（左右声道）必须单独、分开设定。设置第二通道时，一定要关闭第一通道音量，用“Bypass”按钮跳通第一通道，两个通到一样的设置。

1) “FIFTH OCTAVE”功能键：（滤波器宽度）假如要是会听反馈频点的宽度合适，默人就 OK。也可以根据要求设置反馈时衰减的倍频程。取舍在 5/1 和 1/10 之间。

如果在制作音乐节目时使用 FBX，建议 1/10 音阶常量“Q”滤波器为佳。然而在语言类节目中，如演讲、电话会议等，建议使用 1/5 音阶宽度的滤波器来更有力地抑制回授。可以通过按下“Fifth Octave”键激活 1/5 音阶滤波器，这时内部的 LED 将点亮。再次按键，随后的滤波器又被设成标准的 1/10 音阶滤波器了。

以上为简单设置，若有不全之处，请来电质询。