

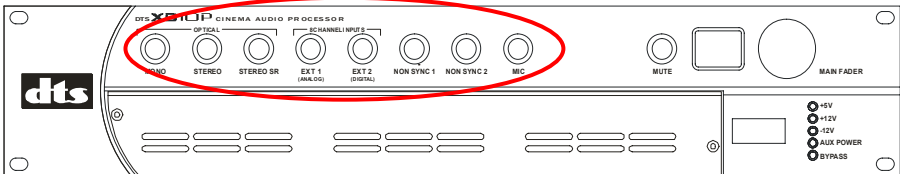
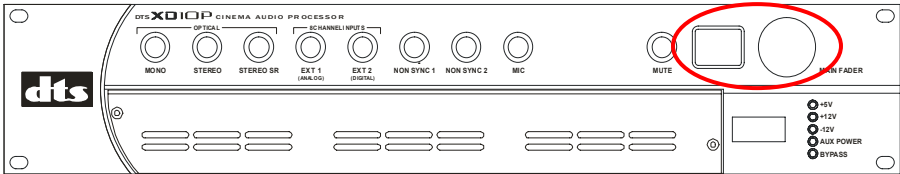


快速入门指南

DTS XD10P

操作

有关安装过程信息，请转至第 3 页。

执行：	详情请参阅 XD10P 手册
更改格式	<p>通过前面板手动更改格式。</p> <p>按相应的格式按钮选择格式。</p> <p>(通常，在放映期间设计为“自动”选择格式。)</p> 
调节音量控制	<p>旋转前面板上的音量控制旋钮，设置选定格式的播放电平。前面板上的 LED 显示屏将会指示该变化。</p> 
更改格式预设电平	<p>按住前面板上相应的格式按钮两秒钟，在继续按下的同时，将音量控制旋钮旋转至所需电平，然后释放该按钮。LED 显示屏随即会指示预设电平。</p>  <p>执行此操作后，将会更改该格式的预设电平。其它格式的电平则不会更改。</p> <p>如果需要，可以分别设置每种格式的预设电平。</p> <p>在使用计算机进行安装时，将会对格式预设值进行初始设置。</p>

在旁路模式下操作

在关闭前面板电源开关手动切换到旁路模式之前，必须连接辅助电源并使之处于工作状态。

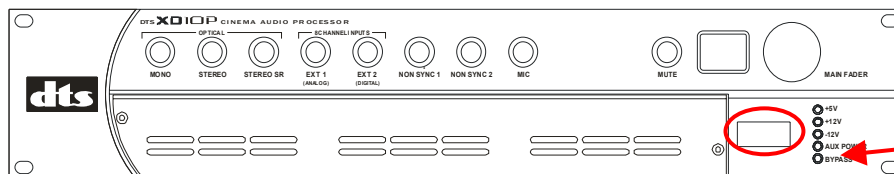
☒ 辅助电源必须与 XD10P 相连。

1. 检查前面板上的辅助电源 LED 是否已变亮。
2. 关闭前面板电源开关。
3. 红色的旁路指示器将会闪烁。

☒ 提供辅助电源后，尽管系统处于旁路模式，但设备上的音量控制仍然有效。不过，此时不会显示音量控制情况。

4. 如果需要，使用 XD10P 前面板上的音量控制旋钮调节电平。

旋转音量控制旋钮时，声音电平会逐渐变化。继续旋转该旋钮，直至获得所需要的声音电平。如果您无法获得所需声音电平，请与维修技术人员联系。



旁路模式会在 XD10P 出现故障时自动触发。

您也可以将设备有意设为在音频紧急情况下进入旁路模式。如果礼堂声音存在很明显的缺陷，如杂音、失真或噪声，则可以采取这种措施。此类问题的原因并不一定明显，有可能是扬声器故障，也有可能是外部信源所致。

在旁路模式下，音频将会提供基本的光学模式 — 一种单声道信号，这种信号汇集了左右声道，并输出到左、中和右扬声器（无环绕或次低频）。

**安装**

参考内容见 XD10P Installation and Operation Manual（XD10P 安装和操作手册）。

安装（配置）XD10P 时需要笔记本电脑。DTS 不提供笔记本电脑。

规格：笔记本电脑

- RS232 串行端口（或 USB 转串行适配器）
- Windows 98SE、Windows 2000 或 Windows XP
- 800 × 600 显示分辨率
- 4 MB 或更多磁盘空间

执行：	注释
将 XD10P 安装在设备机柜上	参阅第 4 页的系统硬件安装和接地。
如果需要，为 XD10P 安装模块，或确保模块牢固插入。	参阅第 4 页的将模块安装在 XD10P 中。
连接电缆	
放映机 1（和 2）与 #1（和 #2）光学接头之间的电缆	DTS 提供接头，但不提供电缆。请参阅（XD10P 手册）附录 A — Connector Pinouts。
（如果连接到 XD10）XD10 自动系统与 XD10P 之间的电缆	DB25 接头（随附）。请参阅（XD10P 手册）附录 A — Connector Pinouts、附录 B — Diagrams。
影院自动系统与 XD10P 之间的电缆	Phoenix 接头（随附）。请参阅（XD10P 手册）附录 A — Connector Pinouts。
（如果连接到 XD10）XD10 模拟输出与 XD10P EXT1 模拟音频输入，XD10 数字输出与 XD10P EXT2 数字音频输入之间的音频（模拟输出）电缆	参阅（XD10P 手册）附录 A — Connector Pinouts、附录 B — Diagrams。
模拟音频输出到放大器	Phoenix 接头（随附）。请参阅（XD10P 手册）附录 A — Connector Pinouts。
连接主电源线和旁路（辅助）电源	
安装步骤	
在笔记本电脑中安装 XD10P 安装软件。选择语言。	参阅第 4 页的安装安装软件。
放映机机械光学调整	参阅第 5 页的放映机机械光学调整。
A – 环校准	参阅第 8 页的前置放大器校准（A – 环或光学设置）。
B – 环调整	参阅从第 11 页开始的 B – 环调整。
（如果连接到 XD10）设置 XD10 与 XD10P 相连	参阅附录 B 中图 F210 “XD10 Analog 6 & 8 Track Out to XD10P Analog In”，或图 F206 “XD10 Digital Audio Out to XD10P Digital Audio In” 的说明。
调节和测试	
监听测试	参阅第 22 页的监听测试。
外部设备测试	如果 XD10 或其它外部设备与 XD10P 相连，请对该设备进行测试以便正常操作。

系统硬件安装和接地

请将 XD10P 安装在 19 英寸 (483 毫米) 的标准机柜中。DTS 建议您在空间允许的情况下在上下使用挡板。切勿将设备直接安装在主要的制热组件 (如功率放大器) 之上。

- ⚠ 小心：** XD10P 备有一个三叉接地插头和一根三线电源线，可使机身通过电气接地系统安全接地。
如果卸下接地叉破坏接地，可能会导致严重的伤害或死亡事故。设备机柜自身应正确接地。另外，DTS 还建议使用浪涌保护器来防止灵敏设备产生电气波动。

将模块安装在 XD10P 中

如果模块尚未安装，您必须将其装入正确的位置。如果模块已经安装，则可能需要确保所有模块均已安装到位。

利用可移式面板，可以检查内部模块，便于维修或更换。两个螺钉 (左和右) 即可将该面板固定好。请将每个模块压紧在其插槽内。然后更换面板。

- ☑ 注意** 保留好面板和螺钉以备重新安装。

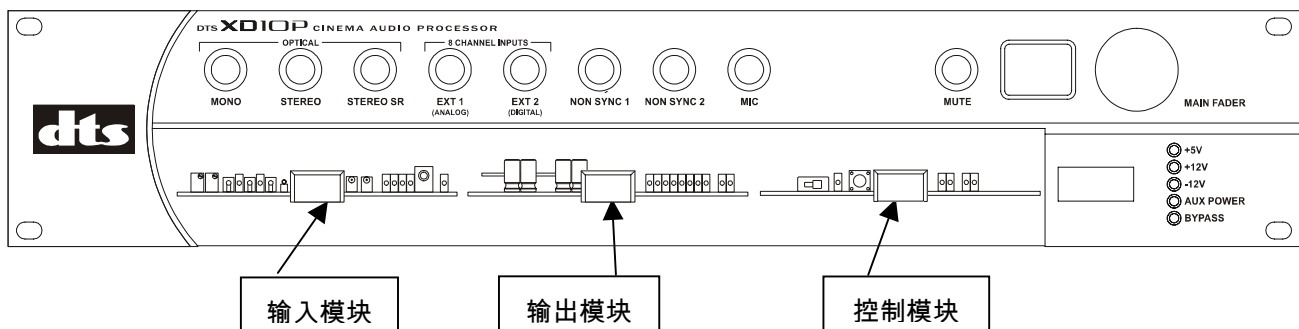


图 1. 前检查面板已卸除。模块处于可见状态。

安装安装软件

在笔记本电脑中安装 XD10P 安装软件，用于 (以后) 校准 XD10P。

请将 XD10P 安装软件 CD 放入计算机的 CD-ROM 驱动器中。安装程序将在几秒钟内自动启动。

- ☑ 注意：** 如果安装程序未自动启动，则需要在 CD-ROM 驱动器的根目录下运行 “Setup.exe”。您可以双击 “Setup.exe” 图标，也可以单击 Windows “开始” 按钮，选择 “运行...”，然后键入 “X:\setup.exe” (其中 X: 表示 CD-ROM 驱动器)，最后单击 “确定” 按钮。

按照安装软件的说明执行操作。

软件安装完毕后，请取出 CD-ROM。

选择语言

XD10P

安装程序会检测笔记本电脑上已配置的用户语言（如果有）或系统语言（如果有）。如果两种语言均未找到，程序将默认为 English。

要将 XD10P 安装程序的语言从 English 改为其它语言，请在“语言”菜单中选择所需语言。



图 2. 安装程序的语言菜单

放映机机械光学调整

☒ 注意：请按照制造商所建议的步骤调节放映机的光学特性。

所需设备：

- 1 kHz 串音光电池调整胶片（CAT 97）
- 50% 调制音调胶片（CAT 69T）
- SMPTE Buzz 测试胶片，P35-BT（SMPTE）
- 粉红噪声测试胶片（CAT 69P）
- 带有 Pomona¹ 3901 或 3221 双端导线（2 毫米针尖）的示波器
- RTA（实时分析器）
- 电压表

请将示波器和 RTA 连接到 XD10P 输入模块（左侧的模块）中。参阅第 17 页的图 18。

⚠ 小心：输入卡上的这些测试点仅用于光学特性的机械调整。连接安装软件后，
请勿参 考这些测试点。

在对放映机光学特性进行机械调整时，请参阅制造商的放映机手册。

¹ 这些电缆用于将 BNC 接头转换为两个直径为 2 毫米（0.08 英寸）的针尖插头。3901 电缆包含一个 BNC 公头，3221 电缆包含一个 BNC 母头。

胶片声带调整检查

此测试的目的是为了检查放映机的太阳能光电池水平调整是否合适。为使光仅照射光学声带，必须正确调整（光电池）隙缝。如果需要调节，请参阅放映机制造商有关正确调整的步骤。

- 装入 SMPTE Buzz 蜂鸣测试胶片。观察示波器。

确保左右声道信号均为零，即胶片运行时没有信号输出。请参阅下图（图 3）。

在旧隙缝上，可能无法调节零信号。如果出现这种情况，请将左右声道的信号调至最低和相等。

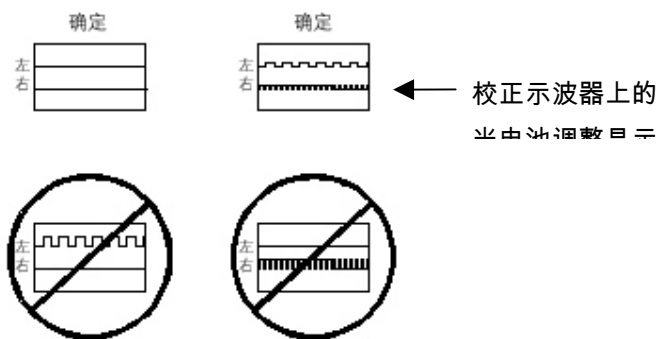


图 3. 示波器光电池调整

串音调整

- 运行 1 kHz 串音光电池调整胶片观察示波器。

目的是为了获取如图 4 所示的读数。

如果需要调节，请移动镜头，或来回移动太阳能光电池以达到平衡。（参阅放映机制造商有关调节过程的手册。）

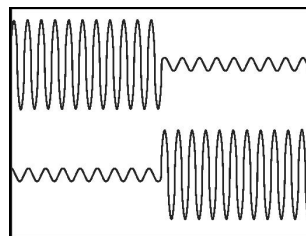


图 4. 两个声道上的串音最低

方位角和焦距检查

焦距和方位角调节可互相影响。因此，请同时调节两者，直到实现最佳组合。其目的是为了获得“合适的方位角”图案，如图 5 所示，以及在 RTA 上生成最平坦的响应曲线，如图 6 所示。

- 装入粉红噪声测试胶片。同时观察 RTA 和示波器。
- 将示波器设为 X-Y 模式。
- 调节声带镜头的焦距，以生成左右声道的最高频率响应曲线，如 RTA 上所示。同时，调节方位角，以便在示波器上最薄显示。

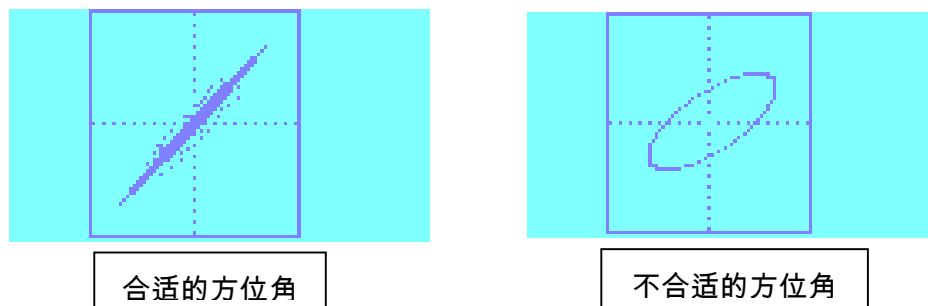


图 5. 方位角调节

- 旋转镜头以获取合适的方位角图案。
- 要调节高频（HF）响应曲线，请内外移动镜头，并观察 RTA 上的图案（图 6）。示例可能并不代表您所要的结果。请尝试获取可能的最佳响应曲线。使用 XD10P 安装软件可以对最终的 HF 进行调节。详情请参阅第 9 页的隙缝 EQ 调节。

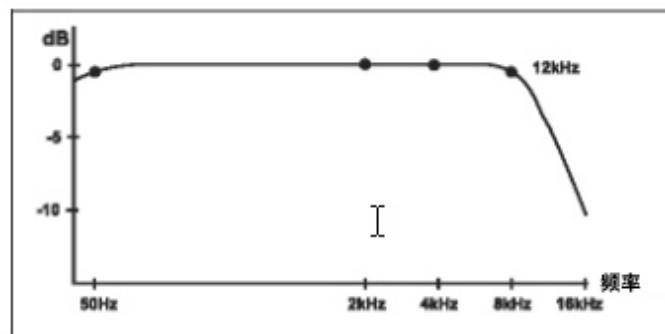


图 6. 隙缝 EQ 分析器屏幕（典型）

图案可能会在右手端上下折转。在保持合适的方位角图案的同时，您所获得的图案应尽可能平坦。

☒ 至此，此过程已完成。请返回到胶片声带调整检查（第 5 页），确保调节值尚未更改。然后锁定放映机的拾音光头。如果使用放映机 2，则重复该过程。

前置放大器校准 (A – 环或光学设置)

此过程用于校准放映机的光学处理器。利用笔记本电脑上的安装软件可完成此步骤。笔记本电脑必须与 XD10P 相连。

☒ 此过程假定放映机的光学调整已经完成。

音调电平调节

所需测试设备：

- 50% 调制音调测试胶片
- 粉红噪声测试胶片
- 带有安装软件的笔记本电脑

☒ 进行 A – 环校准之前，务必将所有声道静音。
请单击屏幕顶部的**将所有声道静音**按钮（或按 **Ctrl+M** 键）。



1. 选择输入选项卡。

☒ 笔记本电脑必须与 XD10P 相连。放映机 1 和（或）放映机 2 的太阳能光电池必须连接到 XD10P 的光学输入接头。
太阳能光电池的电源必须打开。

2. 将胶片装在放映机上。

3. 打开放映机（装入“50% 调制音调”胶片环）。

4. 选择合适的**放映机**按钮（声带输入来源的放映机）。

5. 从格式按钮中选择**光学格式**（Stereo 或 Stereo SR）。

6. 使用左增益或右增益滑块调节增益，对齐左右两边。（您也可以使用键盘上的向上 / 向下箭头键。）

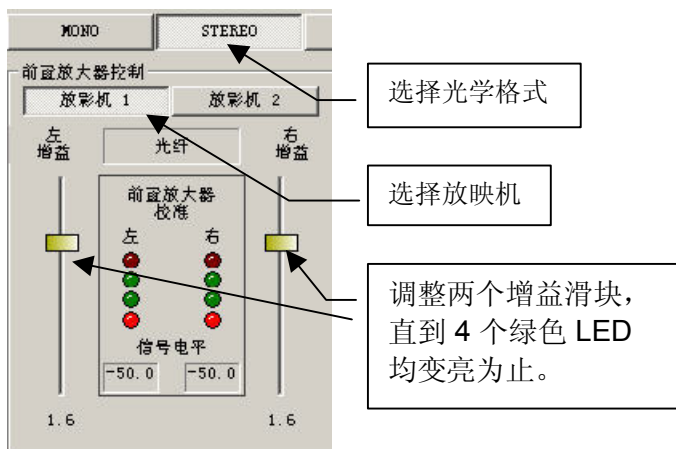


图 7. 输入选项卡中的前置放大器控制

四个绿色前置放大器校准 LED（如上）变亮后均应处于稳定状态，而不要闪烁。
输入模块上的绿色 LED（如下）也应呈绿色亮起。

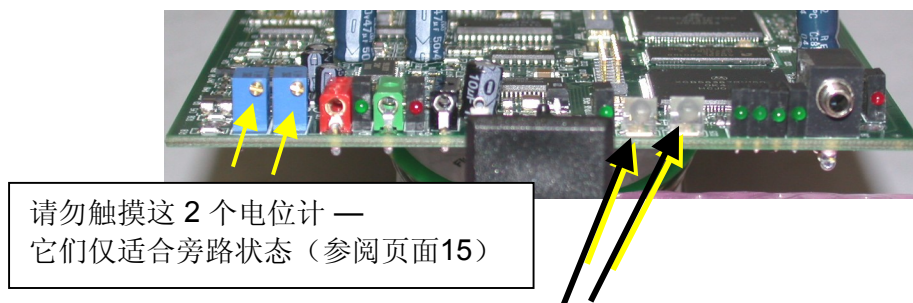


图 8. 如果电平正确，两个绿色 LED 将会变亮。

7. 检查第二台放映机（如果使用）。

隙缝 EQ 调节

所需测试设备：

- 粉红噪声测试胶片

此过程用于补偿对放映机进行机械调整时可能存在的任何不足或缺陷。在调节之前，安装者应实际移动放映机的光学读出器镜头，以获得最佳焦距和方位角，这样可产生较好的隙缝损失效果。详情请参阅第 5 页的放映机机械光学调整。

选择输入选项卡。

1. 确认所有声道均已静音。
2. 将粉红噪声测试胶片装入放映机，然后启动放映机。
3. 单击开机按钮，分析器屏幕中随即会显示条形图（或线图）。
4. 选择线段或线条选项按钮，以选定在频谱分析仪（SA）上显示的图形类型。
5. 选择左声道和（或）右声道。（在此例中，同时选择了左声道和右声道。）
6. Y 轴间隔默认为 10 dB/div。建议您对此不要更改。

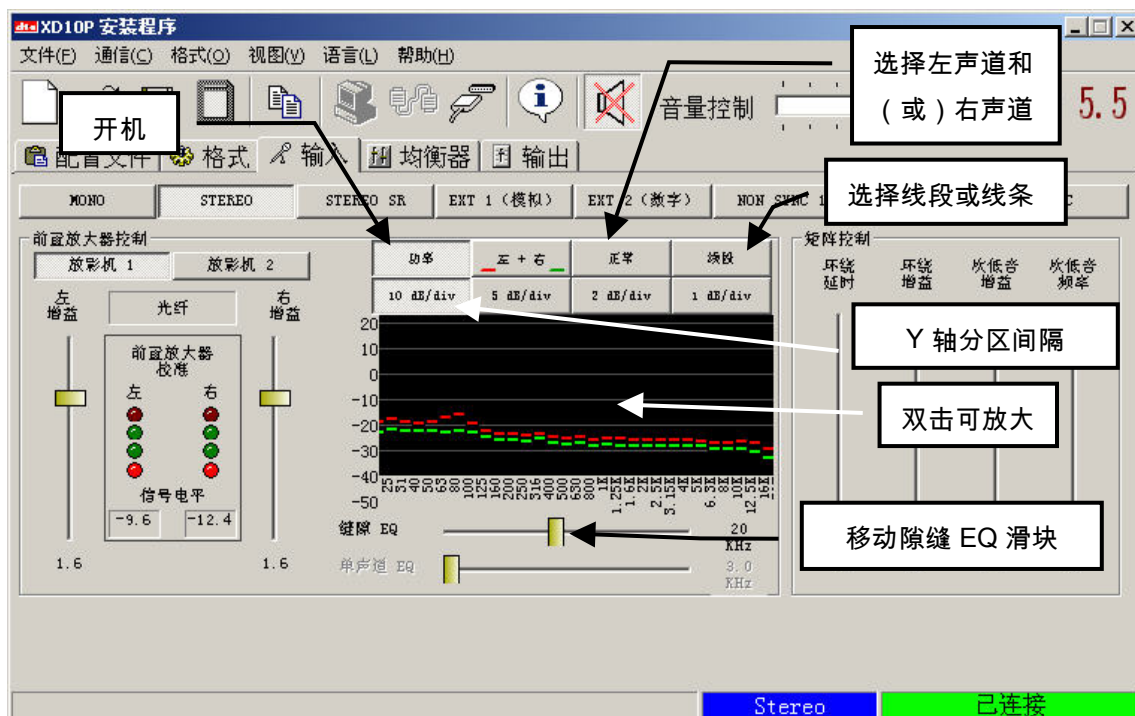


图 9. 输入屏幕，在 SA 上显示条形图。

7. 双击均衡器屏幕，将其放大以便更好地查看。

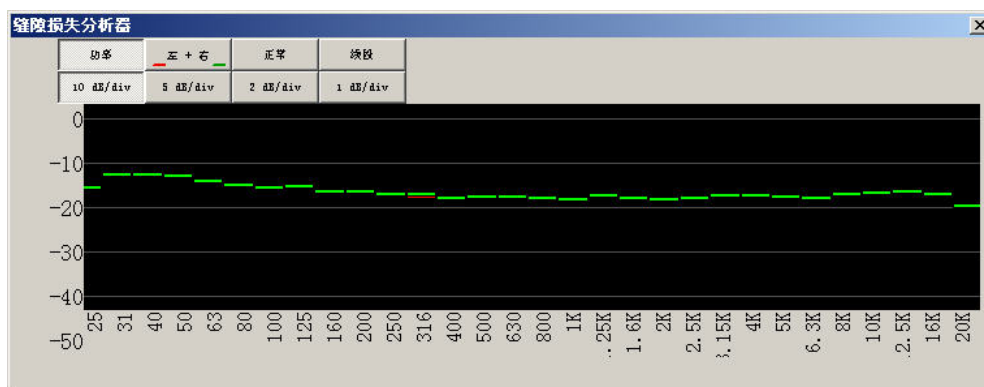


图 10. 隙缝损失分析器，显示相对平坦图案的放大视图（条形图）。

8. 移动隙缝 EQ 滑块以调节均衡器，直到获得与以上（图 10）类似的响应曲线，也即图形从左至右相对“平坦”，在图形的右手端没有很明显的向上或向下倾斜。

- ☒ 注意：在向左或向右移动隙缝 EQ 滑块时，请观察分析器窗口中图形的效果。如果将滑块一直向右移动，图形将会在右端向下折转。反之，如果一直向左移动，图形则会在右端向上折转。滑块适合粗调，向上 / 向下箭头键则适合精调。

如果图形中的线段（或线条）在精调后没有彼此重叠，请检查放映机的机械光学调整情况。详情请参阅第 5 页的放映机机械光学调整。

单声道 EQ

选择输入选项卡，将所有声道静音。



1. 选择 **Mono** 格式。
2. 将粉红噪声胶片环装入放映机，然后打开放映机。
3. 使用单声道 EQ 分析器调节单声道 EQ，直到获得以下曲线。

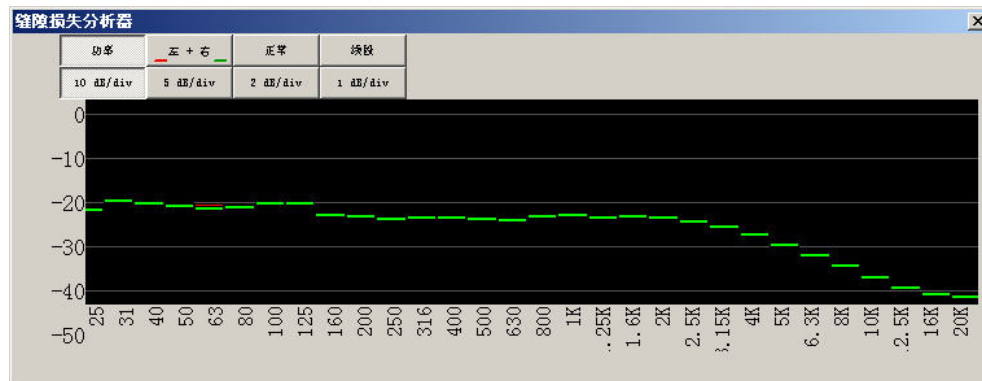


图 11. 单声道 EQ 调节过程中的 SA 屏幕

以上所示的曲线与标准的学院曲线近似相同。

至此，已完成 A - 环调整。

B – 环调整

左、左中、中、右中、右、左环绕、右环绕、次低频

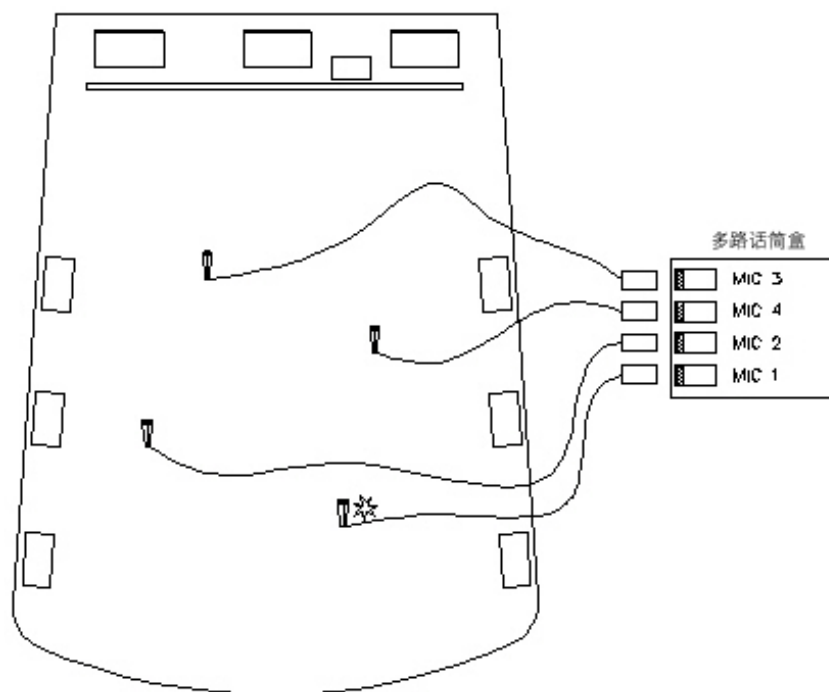
您应对每个声道进行调节。B – 环调整的方法有多种，下面所提供的调整方法仅作为示例，并非必要条件。其目的是为了显示与 B – 环调整有关的 XD10P 功能。

所需设备：

- 带话筒的实时分析器 (RTA)
- (可选) 多路话筒盒
- SPL 仪表

⚠ 小心：在继续室内均衡之前，必须正确调整扬声器和交叉系统。另外，还应检查扬声器相位、喇叭倾斜等问题。使用交叉系统时，必须平衡低频、中频和高频驱动器，只有这样才能在 100 Hz 到 5 Hz 的范围内生成相对平滑的响应曲线。

建议的话筒布局



☆ 在此位置生成所有 SPL 读数。
如果使用单个校正后的话筒调节 EQ，请将话筒放在此位置。

THEATER 2 DVC

图 12. 建议的影院话筒位置

- ☒ **注意：** 使用双放大器系统，您可以在 B – 环调节过程中， 调节放大器或交叉系统，以便在 RTA 上获取最平坦的响应曲线， 并确保设置对所有屏幕扬声器均相同。
完成调节后，请使用 XD10P 安装软件继续进行正常的 EQ 调节，如以下步骤所述。

1. 安装实时分析器（RTA），话筒距礼堂后部的距离应为礼堂长度的三分之二（2/3），距礼堂侧面的距离应为礼堂宽度的三分之一（1/3）（也即稍微偏离中心）。

- ☒ **注意：** 务必打开礼堂前面的窗帘（如果有）。

如果使用多路话筒盒，请按照该系统提供的说明安装话筒。

2. 在 XD10P 安装软件中，
将音量控制设为 “7.0”。检查
XD10P
前面板上的音量控制设置是否匹配（7.0）。



3. 选择均衡器选项卡，然后选择一个声道。在此例（图 13）中，先从中声道开始。
4. 使用声道增益滑块将增益调节为 -16 dB（建议），以免损坏扬声器。
5. 选择粉红噪声。



图 13. 均衡器选项卡

- ☒ **注意：** “输出”选项卡中被静音的所有声道在“均衡器”选项卡将高亮显示为红色。（主静音按钮没有此效果。）

6. 慢慢提升声道增益滑块，直到在 RTA 上获得合适的电平。
7. 通过 RTA 观察曲线并进行调节。

8. 使用低音和高音滑块进行整体调节。

目标是在每个声道（次低频除外）上于 2 kHz 处实现 3 dB 转降，如此例所示。

（次低频均衡详见第 15 页的 B - 环调整 - 次低频均衡。）

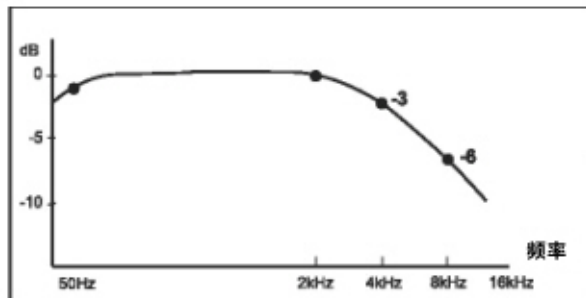


图 14. RTA 示例。尝试为除次低频以外的所有声道获取此图案。

9. 使用每个滑块进行精调。

- ☑ 注意：通过单击鼠标选定滑块后，即可使用键盘上的向上 / 向下键调节滑块，向左 / 向右键切换到临近的 1/3 倍频段滑块。
通过低音和高音滑块可以从整体上实现礼堂响应曲线形状。完成 EQ 调节后，可能还需要对电平设置进行精调（通过输出选项卡）。

10. 对左、右、左中、右中和环绕声道，分别重复该调节过程（步骤 4 至 9）。

您可以使用复制功能简化此过程（参阅下一主题）。

使用复制功能

XD10P 提供复制功能，可将重新均衡类似声道所需要的时间减至最少（参阅图 15，如下）。

均衡中声道后，可将这些设置复制到左声道、左中声道、右中声道和右声道。由于所有三个前端扬声器通常都类似，因此如果存在不同情况，EQ 设置将设为封闭起点。同样，均衡左环绕后，也可将这些设置复制到右环绕声道。

要使用复制功能，可从文件菜单中选择复制 EQ 设置，或单击工具栏内的复制 EQ 设置图标，也可以按 Ctrl+Shift+C 组合键。



图 15. 复制 EQ 设置

- 选择复制自声道，然后选择复制至声道，最后单击复制按钮。

B – 环调整 一次低频均衡

所需设备：

- 带话筒的实时分析器（RTA）
- （可选）多路话筒盒
- SPL 仪表

1. 检查次低频放大器是否关闭，并且放大器的电平控制是否在最小位。
2. 选择均衡器选项卡，然后在声道阵列中选择次低频。

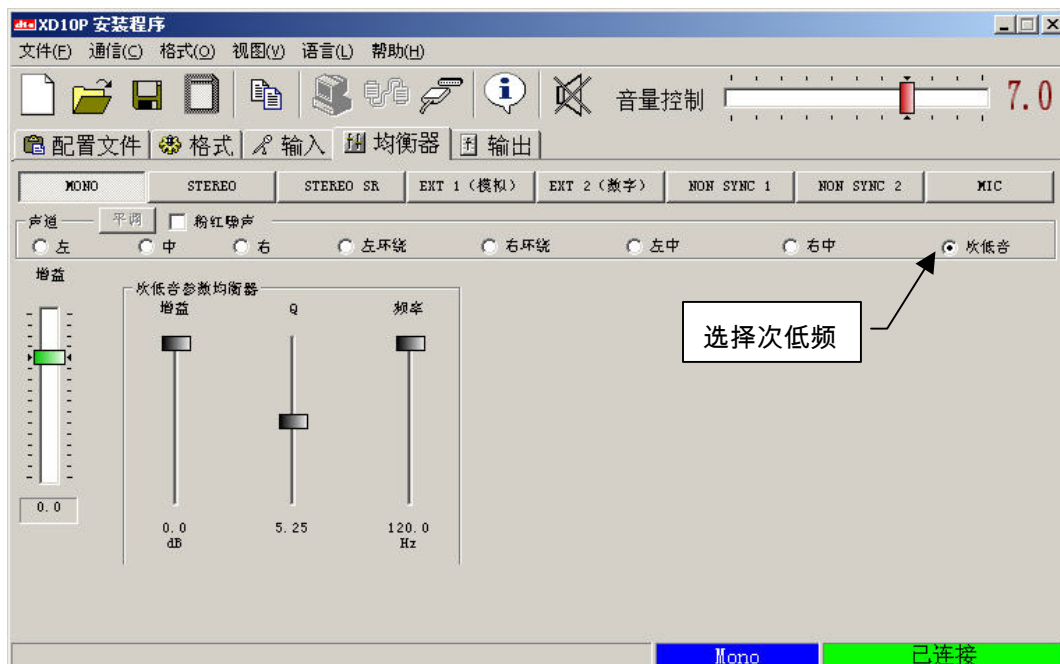


图 16.均衡器选项卡（已选中次低频）

3. 在次低频参数均衡器部分，将增益滑块调至顶部的 0.0 位、将 Q 调至中点或 5.25，并将频率调至 120 Hz。
4. 打开次低频放大器。增大放大器上的增益，直至 RTA 上出现次低频频率响应曲线。
5. 记录下 RTA 的最大峰值。移动频率滑块，直至谷值中心位于最大峰值频率处。
6. 调节增益滑块，使谷值趋于平滑。

7. 调节 Q 滑块，使整体响应曲线趋于平滑。

最低频率应由次低频填充，并于 25 Hz 至 1 KHz 的范围内在 RTA 上形成平滑的整体响应曲线。

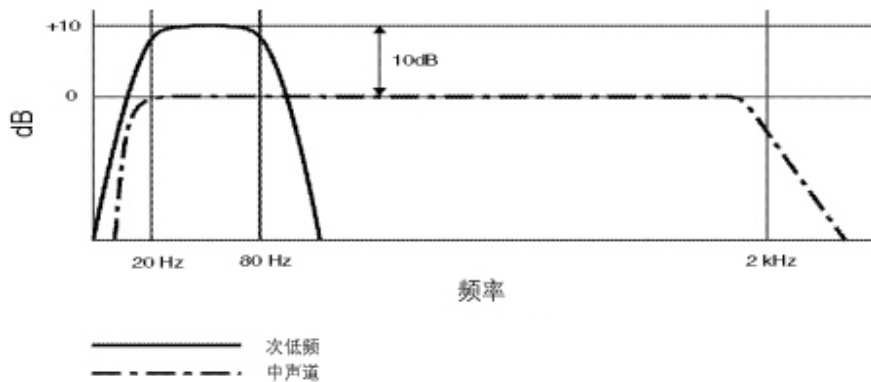


图 17. 在剧院中出现次低频粉红噪声时 RTA 上的预期曲线。

次低频声道增益可能需要调节。另外，可能还需要单击并使次低频相位发生反转，从而确保中间的低频率和次低频相互叠加，而不是相互消减。

最终调节 (B - 环)

使用 SPL 仪表，正确调节各电平的设置。（如果配备有 ES — 延伸环绕，则请参阅 ES 手册，以获取有关声道调节的信息。）

在输出选项卡上：

- 使用 SPL 仪表将“屏幕声道”（左、左中、中、右中和右）的电平设置为 85 dBC。
- 使用 SPL 仪表将环绕声道（左环绕和右环绕）的电平设为 82 dBC。
- 数字次低频增益设置（通过 XD10 数字输出或其它数字源）— 与中声道相比，数字次低频的带内增益必须设为 10 dB。请参阅以下的数字次低频增益设置。

在输入选项卡上：

- 光学（模拟）环绕和次低频电平（请参阅第 18 页的光学环绕增益和延时和第 19 页的次低频光学增益）。

数字次低频增益设置

1. 选择输出选项卡。
2. 选择粉红噪声中声道，将其调至 85 dBC，然后记录频率响应平均电平。
3. 选择粉红噪声次低频并进行电平调节，调节值应比以上记录的中声道平均频率电平高 10 dBC（带内增益）。

放映机的转换

如果有两台放映机，则将 XD10P 后部的 C/O 端子接地便可实现放映机转换。

请连接规格正确的保持继电器，以确保其中一个线圈由放映机 1 的挡光板电路供电，另一线圈则由放映机 2 的挡光板电路供电。继电器触点必须与 C/O 端子和公共端子连接，这样这些触点便可在放映机 2 工作时闭合。（放映机转换继电器如 XD10P 手册附录 B 中的图 F205 XD10P - Logic, Hearing Impaired, External Inputs 所示。）

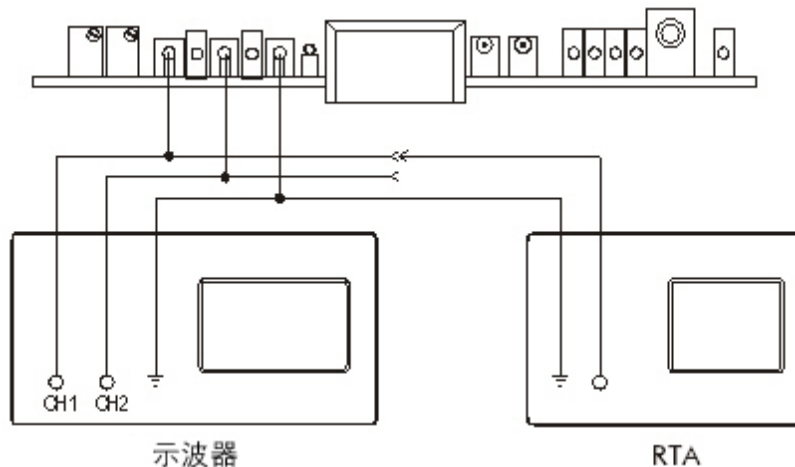


图 18. 将示波器与 RTA 连接到输入模块

旁路电平 (B - 环) 校准

⚠ 旁路电平的校准工作须由技术员完成，而不能由放映员完成。

☑ 注意：为确保旁路能够工作，辅助电源必须与 XD10P 相连。

如果 XD10P 发生故障或有意将其设置为旁路模式，则可使用“旁路电平”设置来调节声音电平。放映员可将 XD10P 设置为旁路模式，并使用“音量控制”（请参阅第 1 页）来调节声音电平，但是不应尝试校准旁路电平。

所需设备：

- SPL 仪表
- 辅助电源（与 XD10P 相连）

调整过程：

1. 将辅助电源连接至 XD10P。
2. 运行放映机上的光学粉红噪声源（胶片）。
3. 将 XD10P 上的“音量控制”设置为 7.0。
4. 将 SPL 仪表放置在礼堂内。注意并记录礼堂读数（如 85 dB）。
5. 关闭 XD10P 电源开关。此时，该设备即会切换到旁路模式，并且旁路指示器将会闪烁。
6. 读取 SPL 上的新电平值。例如，该数值可能会达到 90 dB。这时必须对其进行调节，并使该值低于记录值（步骤 3）大约 3 dB。
7. 如有必要，可调节输入模块上的可变电阻（见下面的图 19），并使 SPL 电平比打开电源开关时的记录值（见上述步骤 3）低 3 dB。例如，可将放映机 1 的电位计（位于左侧）旋转至 82。

由于输入模块位于左侧，因此需要卸除前检查面板才可接近输入模块。

⚠ 注意： 此时不可旋转音量控制旋钮；否则将会改变旁路电平。



图 19. 输入模块和旁路电平可调电阻（1 和 2）

1. 放映机 1 旁路电平调节
2. 放映机 2 旁路电平调节

8. 检查第二台放映机（如果使用）。

旁路电平的校准工作到此便已完成。

☑ 注意： 在旁路模式下，放映员可通过调节音量控制来更改旁路电平。但是，与非旁路模式相比，要在此模式下更改电平，音量控制旋钮需旋转更多的圈数。

光学环绕增益和延时

为避免出现回音现象，屏幕声道和环绕声道之间可能会有延时，这取决于礼堂的大小。此延时可确保听众在听到扬声器声音之后约 20 毫秒便可听到自影院后方发出的声音。

1. 通过使用以下公式，便可计算出环绕延时：

2. 测量所选的后部座椅与最近的环境扬声器之间的距离 (D1) (以英尺为单位)。
如果以米作为计算单位, 则需乘以 3 ($m \times 3$) 将数值转换为英尺。
3. 测量同一后部座椅与最近的屏幕扬声器之间的距离 (D2) (以英尺为单位)。
4. 将两个测量值相减, 得到差值; 然后将所得结果加上 20。
该结果便是以毫秒为单位的“环绕延时”(mS)。(D2 - D1 + 20 = X mS)
5. 在输入选项卡内, 将“环绕延时”控制设置为相应的值。

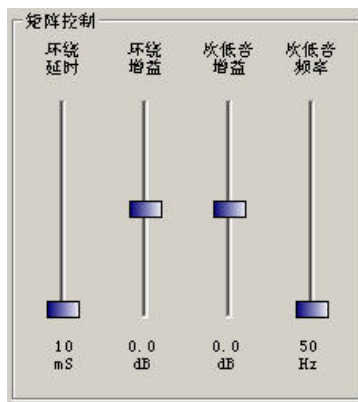


图 20. 矩阵控制 (在输入选项卡上)

例如: 后部座椅距最近的环境扬声器的距离为 12 英尺。
后部座椅距最近的屏幕扬声器的距离为 82 英尺。
则环绕延时设置为 $82 - 12 + 20 = 90$ mS。

6. 使用 RTA 或 SPL 仪表, 调节“矩阵控制”中的环绕增益, 以使前后的压力电平相匹配。

次低频光学增益

所需设备:

- RTA
- 粉红噪声测试胶片

1. 将粉红噪声测试胶片装入放映机。
2. 关闭次低频放大器。
3. 选择输入选项卡并启动放映机。
4. 记录 RTA 显示屏上的频率响应平均电平值和较低频率的转降。
5. 关闭中声道放大器并打开次低频放大器。
6. 在输入选项卡内, 调节“矩阵控制”下的次低频增益, 使其与频率响应的相同电平匹配。调节次低频频率, 使其与中声道的转降值 (步骤 4 中的记录值) 相匹配。
7. 打开中声道放大器。进行最终的调节, 使次低频响应曲线趋于平滑, 并与中声道响应曲线的平均值相匹配。

NON SYNC 1 (非同步 1) 、 NON SYNC 2 (非同步 2) 和 MIC (话筒) 电平

- ☒ 注意：如果声音电平有误，则放映员可使用 XD10P 前面板上的控制装置对这些电平进行调节。请参阅第 1 页的更改格式预设电平。

NON SYNC1 (非同步 1)

1. 将声源连接至 NON SYNC 1 (非同步 1) “左”和“右” RCA 插孔。
2. 选择输入选项卡。选择 NON SYNC 1 (非同步 1) 格式。
这时“前置放大器控制”面板上的不同步增益便处于活动状态。

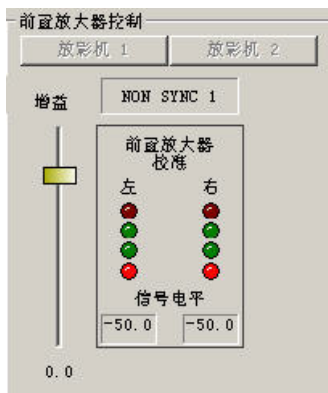


图 21. NON SYNC 1 (非同步 1) 调节 (前置放大器控制)

3. 调节左增益滑块。主音量控制的设置值应为 7.0。
4. 在影院内，聆听 Non-Sync 1 音频，然后将增益调至令人舒适的电平。

NON SYNC2 (非同步 2)

1. 将声源连接至 NON SYNC 2 (非同步 2) “左”和“右”RCA 插孔。
2. 单击输入选项卡。选择 NON SYNC 2 (非同步 2) 格式。使用左增益滑块设置 NON SYNC 2 (非同步 2) 电平。

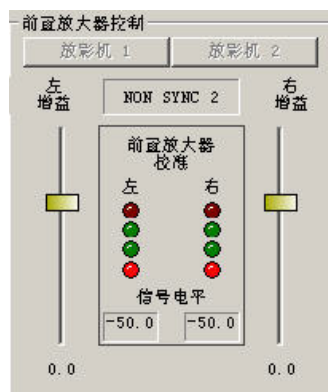


图 22. NON SYNC 2 (非同步 2) 调节 (前置放大器控制)

- ☒ 注意：此格式中，两个滑块会一起移动。

3. 在影院内，聆听 Non-Sync 2 音频，然后将增益调至令人舒适的电平。

MIC (话筒)

1. 将话筒连接至 DB9 接头（插头 1+ 和 2- 屏蔽 5）。如果采用驻极式话筒，并且该话筒需要使用 5 至 9 V 的直流电源，则可能需要使用 DB9 上的插头 7 作为该话筒的电源（有关插脚引线的规格，请参阅附录 A）。
2. 单击输入选项卡，然后选择 MIC（话筒）格式。使用增益滑块设置 MIC（话筒）电平。

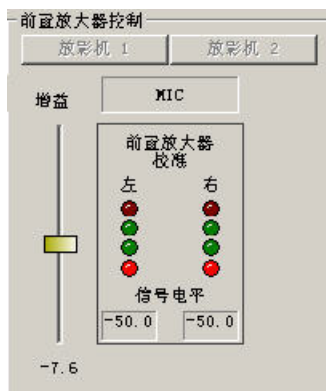


图 23. MIC (话筒) 调节 (前置放大器控制)

3. 在影院内，聆听 MIC（话筒）音频，然后将增益调至令人舒适的电平。

预设电平和启动模式

1. 选择格式选项卡，然后选择一种格式。
2. 在此屏幕中，将格式电平调节为适当的设置值。

☒ **注意：**调节时，音量控制会随之移动。

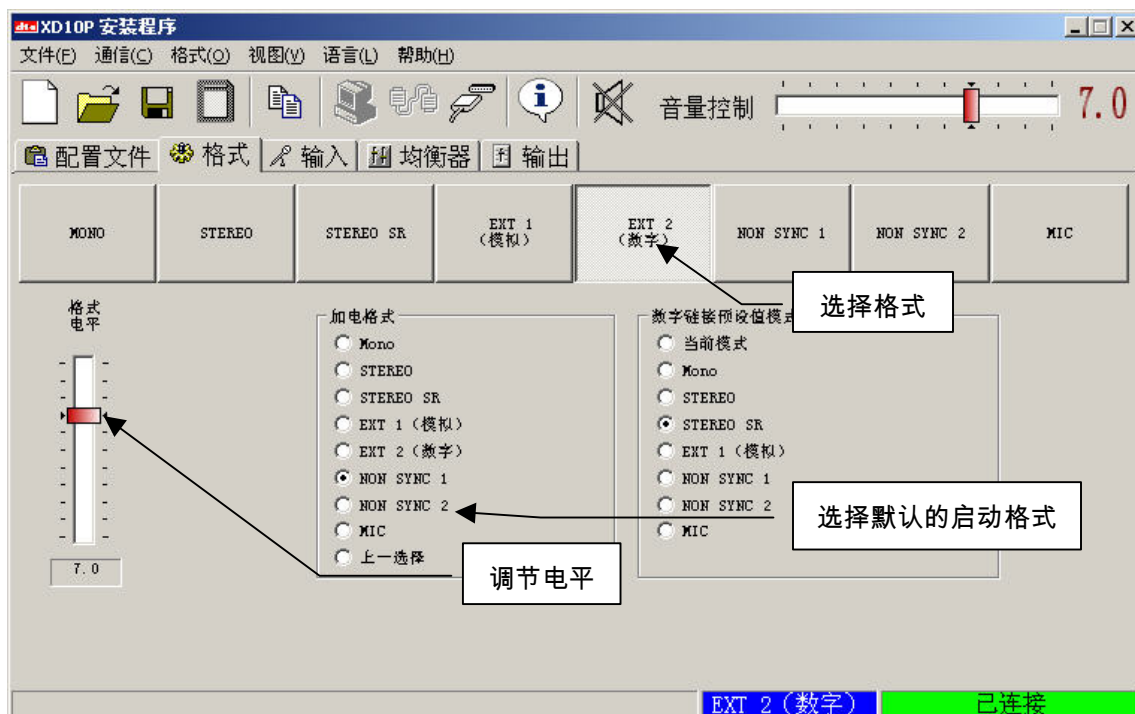


图 24. 格式选项卡 (已选中 EXT 2)



3. 从列表中选择默认的启动格式 (开机格式) 。

例如：

如果选择 NON SYNC 1 (非同步 1) ，则每次通电时 XD10P 将以 NON SYNC 1 (非同步 1) 格式启动。

如果选择上一选择，则 XD10P 将在断电之前恢复为上一格式。

4. 对于 EXT 2 (数字) 格式，如果数字链接出现故障，则请选择数字链接默认格式。
有关详细信息，请参阅 XD10P 手册的第 4-15 页。

监听测试

所需设备：

- Buzz 和 Bill 放映测试胶片 (DTS PN 6800000100)
- 要进行数字声音测试，请连接 XD10 并播放其内置的 Buzz 和 Bill 声带。

1. 完成 EQ 和 SPL 调节之后，播放 Buzz和Bill 放映测试胶片。
2. 在礼堂内走动，并在不同的位置上聆听扬声器的音质。请确保同时在光学和数字声音格式下聆听。如果有两台放映机，则请在转换之后聆听第二台放映机的音质。

根据现有声源，请：

- 按前面板上的 EXT 2 (数字) 按钮 (数字声源、数字输出) 切换为数字格式，或
 - 按 EXT 1 (模拟) 按钮 (模拟声源、数字输出) 切换为数字格式，或
 - 按 Mono、Stereo 或 Stereo SR 按钮切换为光学格式。
3. 检查礼堂内的音质是否良好、均匀。如果音质在各区域之间差异明显，则请重复 EQ 和 SPL 过程。如果放映机 1 听起来与放映机 2 不同，则请重复 A - 环和机械光学校准。



版权信息

DTS XD10P Cinema Audio Processor 快速入门指南

不得复制。版权所有 © 2005 Digital Theater Systems, Inc. 保留所有权利。未经授权而复制违反国家、联邦和国际法律。

本系统以及与本产品有关的方法受以下一个或多个专利保护：美国专利（专利号为 5,450,146；5,386,255；5,155,510；5,751,398）以及其它已发布和待定的国际专利。

本出版物受版权法保护，并且 Digital Theater Systems, Inc 保留所有权利。
在事前未明确获得 Digital Theater Systems, Inc 书面许可的情况下，不得在检索系统上复制、影印或保存本出版物的任何部分，或以任何形式或方式（电子方式或其它方式）进行翻译或传输。

本出版物中的内容如有更改，恕不另行通知；Digital Theater Systems, Inc 无需为此承担任何责任。为确保本出版物的准确性，本公司已采取了各种措施。但是，随着本出版物不断更新和修订，Digital Theater Systems, Inc 无法保证打印材料自出版之后的准确性，并且也不会因其内容有误或缺失而承担任何责任。Digital Theater Systems, Inc 将根据需要发布本出版物的更新版和修订版。

DTS 和 DTS Digital Surround 徽标是 Digital Theater Systems, Inc 的商标。

文档编号 9301F24750

2005 年 1 月

