

百灵达DCX2496 说明书

[注意]DCX2496 中文说明DCX - 2496 數位等化器完全攻略_____

2、控制元件 1、DCX - 2496 提供 6 段的訊號指示

____LED 供 A、B、C 三組輸入端做調 ____整用。2、最上端的訊號 LED 指示 CLIP過載____
的訊號。

3、最下端的訊號 LED 指示 MUTE靜音

____動作開起的指示。4、三組輸入端的功能選擇按鍵，

____可各自調整 Delay 的時間及觀看輸入

____的路由。

5、功能顯示板，提供所有選取欲調整 ____的頁面功調整指示使用。6、使用這幾個呼叫鍵，

將 DCX - ____2496 的內部功能呼叫出來以供 ____更改，包括系統的設定、儲存、____調整

等 7、頁面章節選擇鍵，就是當呼叫出 ____來的任一組功能頁面後，再利用

____此選擇鍵去選取要修改的位置。8、頁面章節參數個別調整鍵。

9、參數調整飛梭。

10、確認鍵 OK、 CANCEL 參數確

____定。11、PCMCIA 卡及插槽（PCMCIA 4

____card slot）可將資料儲存於卡

____上，日後供呼叫及更改。PCMCIA（Personal Computer

Memory Card InternationalAssociation）是一個成立於 1989 年的國際性組織目前已有超

過 300 個以上的會員同時在運作。其主要

的目的是建立一個省電、小體積的 整合性電子卡片的標準。在 1991 年 的時候，PCMCIA

推出了第一個適 用於這個標準的產品記憶卡。在這個同時，68 pin 的規格也同時的 。被

確定下來了。

DCX - 2496 電子卡是使用 “ 5 V

12、1 - 6 聲道輸出指示，每一波段

___的訊號指示 LED 內包括MUTE、___CLIP 及LIMITER 限制動作的

___LED 指示。

13、最上端的訊號 LED 指示 CLIP 。___過載的訊號。 8

14、LIMITER 電平限制指示 LED， ___當你設定了 LIMITER 參數後，

___輸出的電平量若到達所設定的

___位置時，LIMITER 指示燈即會 ___亮起。 15、最下端的訊號 LED 指示 MUTE 5___

靜音動作開起的指示。16、輸出端功能選擇鍵，利用此功 ___能鍵來選取 MUTE 的動作，

或

___進入另一個調整頁面。17、DCX-2496 電源開關。

2 . 2、 背後面板， 18、保險絲座 (FUSE HOLDER)，

___配合當地電壓而配置適當安全的

___ 保險絲規格。19、國際電工委員會主連接 (IEC - ___ MAINS CONNECTOR) 使用 IEC

___國際電工委員會 (International

___ Electrotechnical Commission) ___電源線。

20、9 – PIN R2 – 232 界面來與 PC 的___電腦連接。利用___的應用軟體 (免費的)，來

操作___DCX – 2496。軟體下載處： ___www.behringer.com

21、TERM 的開關功能可避免兩台串___接時的資料錯誤。22、藉由網路伺服供能來串接多

台的 ___ DCX – 2496。

23、平衡式 XLR 輸出連接端。

24、平衡式 XLR 輸入連接端。A、B

___ 與 C，基本上全都是類比的輸入方

___式，唯當輸入訊號是數位訊號

___AES / EBU 時，Channel A 就是數 ___位輸入端，C 的輸入端可以成為 c

___參數修正的麥克風輸入端。

3、快速起動

3 - 1、選擇一個輸出端按下設定鍵 (SETUP)，去呼叫欲調整的 設定 頁面，在第一頁的顯示裡，其右上角有一 1 / 6， 它是表示這個頁面擁有 6 個章節，要選取章節 時，就利用 頁面選取 (PAGE)，來轉換這 6 頁， 在任一頁面內調整點，利用參數選擇健 (PARAMETERS)，來選取欲調整點，再利用 參數飛梭來更改數據。7

3 - 2、設定一個分頻點 要取得左圖 3.2 的畫面資料，請在面板右方 6 組輸出 端錶頭 LED 顯示下方的按鍵，選取欲調整的輸出端口 的按鍵，同樣的利用頁面選取 (PAGE)，來轉換這 8 頁，按到 2 / 8 頁後，就會出現左圖的畫面，這 6 組輸 出端的按鍵，每個按鍵按下後，各按鍵調整頁面內都 有 8 個章節，包括輸出的動態限制、壓縮調整、延遲 時間、相位、分頻點等參數調整。

3 - 3、設定輸入 / 輸出靜音的功能 按下靜音鍵 (MUTE)，紅燈亮起，以紅燈表示 這些按鍵目前的作用是靜音 (MUTE) 功能再去按下任一組要 MUTE 掉的輸入 / 輸出端 錶頭下方的按鍵，請注意，平常這些按鍵是 在做參數頁面的選擇 / 呼叫頁面用， 當靜音鍵按下

後，就是靜音開關的功能轉換

3 - 4、儲存預設的功能

按下儲存開關鍵（STORE），出現上述的頁面，在這裡你可以使用大飛梭轉子，選擇資料是儲存在機器內部（INT），或是快取卡（CARD）覆蓋原有預設的資料設定，或另存別的記憶位置，或抹寫在記憶卡上的位置

3 - 5、呼叫（召回）預設的功能 按下呼叫鍵（RECALL），出現上述的頁面，你可以將預設的參數記憶呼叫出來使用及更改，或是從卡上召回事先儲存好

3 - 6、回復原廠預設的功能 欲將 DCX-2496 回復到原廠設定的狀態時，請在關機狀態，按著頁面（PAGE）選擇的兩個按鍵不放，然後開機直到參數顯示板出現：

Reset internal memory and Load Factory presets? 此字義是在詢問你是否重置內部的記憶，及原廠預設嗎？此時按下 OK 確認鍵及回復一切。

4、選單架構及編輯

4 - 2、選單的設定 按下設定鍵（SETUP），顯示板上出現左圖 4.1 輸入 / 出端頁面調整，利用頁面按鍵（PAGE）來選擇所要調整的章節，輸出的路由形成選擇，輸出立體模式的連結

(OUT STEREO – LINK)，輸入立體模式的連結

(IN STEREO – LINK)，輸入端訊號格式的選擇，

(IN A + B SOURCE)，類比（ANALOG）_____數位格式（AES / EBU）。當選擇到立體連結模式要開啟（on），或是改變設定時，顯示板都會出現訊息對話框，以提醒你所做的設定。在阿拉伯數字下方的英文字母是立體的 3 音路簡義標示，我們就畫面上的解釋，L、M、H 的字義分別為 L = LOW（低音）、M = MID（中音）、H = HIGH（高

音)。當我們起用立體連結 (STEREO LINK)，調整框從 OFF 變成 ON，回答完對話框後，話面就會顯示幾個連結架構圖的其中之一，這路由圖的設定是依使用著自行調整，或利用電腦來設定。圖 4-2 是一些音域的路由設定，由上至下在示範單音模式設定出的 6 音路，3 音路左右聲道音域的排列，3 音路奇數，偶數的對排方式，兩音路多組輸出的各種排列方式。圖 4.3 就是在啟動 STEREO - LINK 成為 ON 時的畫面，依此畫面表示，目前是一個兩組串接的模式，隨著這樣的連結模式，在設定上，它可以有很多的組合，甚至可成為 1: 6 的訊號分配器，我們來看看 DCX - 2496 它的幾種組合方法。立體連結是關閉的，單音獨立的組合。立體連結是開啟的，

L1 > L4、M2 > M5、H3 > H6。立體連結是開啟的，L1 > L2、M3 > M4、H5 > H6。立體連結是開啟的，L1 > L3 > L5、H2 > H4 > H6。圖 4.8 就是上述所提及的對話框模式在屬於確認性的設定，對話框最後會在給予如圖所示的 OK 或是 CANCEL 的按鍵來執行最後的動作。這是要注意的，因為該確認動作執行後，它將覆蓋之前的輸出設定，是無法還原的在 OUT STEREO - LINK 的位置設為 ON，然後選擇到 IN STEREO - LINK (輸入端立體連結模式)，選擇欲使用的組合模式，此項功能最主要就是將輸入端的三個輸入 (A、B、C)，做不同的組合來提供給使用者不同的功能需求，如圖示目前是 A + B + C + SUM 的連結。設定輸入訊號組合，對話框最後會再確認 OK 或是 CANCEL 的按鍵來執行最後的動作。設定的型態有上圖所顯示的種類，Overwritten seting (覆寫設定) 的意思是一切的組合開端都是由 A 組輸入端開始，然後用飛梭轉子調整時，就會出現 B、B + C、B + C + SUM 等字眼，此字意 B 就等於輸入端的訊號是與 A 組輸入端一樣的，如此類推，可得到所有的訊號全都一樣的連結模式。使用 IN A + B 組合時，輸入的訊號選擇 (input signals)：類比或數位，訊號是 AES / EBU 時，也就是當你把輸入訊號源採用數位格式時，那 A + B 的組合只有 A 輸入端有數位訊號進來。4.2.2 DLY - CORR. / AUTO - ALIGN。

延遲時間修正 / 自動校準聲音傳遞的速率決定在很多的相關的外在因素，其中溫差是一大主因，請利用 PAGE 按鍵在 SETUP 的頁面裡選擇到 2 / 6 頁，如圖此頁面 提供了一個溫度系數的調整，來讓你的聲音傳遞的數據更為精確。調整的參數由 $-20^{\circ}\text{C} \sim 50^{\circ}\text{C}$ ($-4^{\circ}\text{F} \sim 122^{\circ}\text{F}$)。使用參數調整鍵 (PARAM)，移至 AUTO ALIGN 的區塊裡，這個區塊內一共有 3 組參數的受控開關，SHORT DELAYS (短程的延遲時間)，LONG DELAYS (長程的延遲時間)，POLARITIES (相位極性)，如果設定成 YES 的狀態，就是當你調整溫度系數時，這些相關的參數調整功能的依據點也會跟著變動。如果你設定成 NO 的狀態，調整溫度系數時，這些參數設定值將不會被變動，然後會出現對話框來提示你此時設定的狀態，圖 4.12 的字義是在告訴你，無法執行動作，所有的參數校準功能全都設定在 NO 的位置。圖 4.13 的字義是在告訴你，無法執行動作，因為沒有輸出，請解除靜音即可，此時解除任一你欲調整的音域輸出的靜音開關，然後按下 OK 鍵，大約 半秒後，自動會跳到 下一個功能位置，ADJUST NOISE LEVEL (調整噪音電平值)。畫面跳出圖 4.14 的對話框時，就是表示調整用的噪音產生器電平值輸出太小，此時利用飛梭轉子來調整噪音輸出電平值的大小，然後你所開放出來的音域輸出端就會送出 噪音訊號給你的擴大器，這個噪音並不是持續的訊號，它是以突波脈衝的方式，間歇性的 輸出來供你調整音場。

4.2.3 COPY 複製

使用複製功能去複製各參數到其他的頁面，這個解釋就是你可以複製某一個輸出端的 EQ 參數之類的數據，然後藉由此功能去把它貼上任一輸出聲道的相關參數位置。請利用 PAGE 按鍵在 SETUP 的頁面裡選擇到 3 / 6 頁，如圖所示，此頁面提供了一個 COPY 的工作區，使用 PARAM 按鍵來選擇 SOURCE (來源)，欲複製的輸入 / 出端，以及參數位置，然後使用飛梭轉子來選擇所要複製的端口以及什麼樣的 參數內容。同樣的選擇到 DESTINATION (目標)，的位置去 選欲被覆蓋的相關位置，當一切相關位置都選擇 好了以後，按下 OK 鍵即完成動作。按下 OK 鍵後，畫面會出現畫框再次確認，如圖所示目前是確認你是否要複

寫輸出端第 6 組裡面音域分頻點，確認後按下 OK 鍵即完成動作。有時你的調整會出現圖 4.17 的指示，這是因為有 的功能，例如 LIMITER 在各輸出端口都有配置，所以彼此可以複製或貼上，不過 A、B、C 輸入端 就沒有配置此項功能，所以當你在調整時，剛好對應到上圖的情況，它就會出現 NOT AVAILABLE（不可用）。如果你使用 COPY MODE（複製模式）裡面的 WHOLE CHANNEL（整個聲道）方式時，你將可以複製整個聲道完整的參數值到任一聲道。複製過程裡出現圖 4.18 的畫面時，就是代表 使用權限受到限制，這項設定是為防止不經意的調整來改變即用的數值。請進入第四頁面，P 這個頁面就是決定鎖定的功能調整，當你起動

成為 ON 的時候，畫面會跳出圖 4.20 的資訊。請填入所要使用的開啟密碼，使用方法是採用飛梭轉子選擇字母，第二個字母是使用 PARAM 的按鍵來移動，設定完成後畫面繼續 跳出圖 4.21 的資訊，此畫面會秀出你的使用密碼，另外就是選擇你要這些選擇，都可以從 SELECT PAGES 裡找到。確定後，按下 OK 鍵去鎖定它，畫面的鎖會合起 來，按下 CANCEL 鍵會解除鎖定，畫面的鎖會再 度打開。

4.2.5 GLOBAL LOCK 總體鎖定

這個功能是在將面板的使用數值調整鍵鎖定，讓你每進入一個調整頁面欲調整之前，須要解除 鎖定才可以作用。這個頁面就是選擇鎖定的整體調整，當你起動成為 ON 的時候，畫面會跳出圖 4.20 的資訊。請填入所要使用的開啟密碼，使用方法是採用 飛梭轉子選擇字母，第二個字母是使用 PARAM 的按鍵來移動，設定完成後，跳離 畫面，此時所有的頁面數據僅可觀看不能調整，當你進入任一調整頁面欲去調整修正，就必須先填入之前所設定的密碼後才可以繼續 下一階段調整的工作。請注意，當密碼解除後，你也調整完所需的動作，要再設定密碼時，就必須再重做一次 鎖定的步驟，在此說明。

4.2.6 MISCELLANEOUS 各項的參數

Powered by：在 SETUP 鍵裡的最後一頁，6 / 6，有幾個參數值 可供調整，CONTRAST 畫面對比調整。VERSION DCX – 2496 軟體版本。DEVICE

ID 多台 DCX 2496 連線時，每一台本身的位址碼顯示。PORT 藉由 PC 電腦遙控時的連接埠。

1. PC 各人電腦的傳輸埠 RS - 232
2. DCX - 2496 的電腦線上設定連接，你可以使用 P
3. 9 PIN 的 RS -232 界面，或是利用網路界面 RS - 458 來串接你的 DCX - 2496。

893f42cc9ca5d981402329041e717694

2. PC 各人電腦的連接 RS - 458 串接多台的 DCX - 2496 時，其最後一台機器，如圖，必須將機器背後的 TERM 終端負載的開關按下，如此連線才會正常。

4. 如果是 RS - 232 及 RS - 458 混合的模式，依照圖例，由電腦與第一台的 DCX 2496 以 9 PIN 相接， 第一台的終端負載開關必須開啟，然後所以串接的 DCX - 2496 的相接是以 RS - 458 的格式串接著，

同樣最後一台機器，如圖，必須將機器背後的 TERM 終端負載的開關按下，如此連線才會正常。DELAY UNIT 延遲時間的參數調整，其單位的標示可以更改使用者所須。MUTE OUTS WHEN POWER ON 當設定 NO 的時候，在你自己設定的記憶模組裡，關機後，這些個 輸出端口將沒有受到靜音開關的控制（如果你沒有開啟靜音的話），如果你是設定 YES 時， 當關機重新起動時，所有的輸出端口將會是靜音的狀態，以保護後級與喇叭的安全， 這是我們建議使用的。4.3 IN A / B / C 功能使用 在面板的左下方有三個輸入的開關按鍵，內部都有一份相同的參數調功能。

5. 4.3.1 GAIN 增益值 按下 A、B、C 任一個你欲調整的輸入內容，每個按鍵都各有 5

頁的功能，在第一頁面裡，你首先就可以調整輸入電平的大小增益值，它的設定範圍由 $-15\text{ dB} \sim +15\text{ dB}$ 。從圖面上，我們指例的是進入 A 鍵輸入端，所以畫面會秀出 IN A 以及它所連接出去的輸出端口，最上方的調整就是輸入訊號電平的調整位置，SUM 有如一個 AUX 的混合功能，章節 4.4 會詳細介紹它的作用。請進入第二頁，在輸入端 A、B、C 三個內容裡，都配置有長距（200 m）的延遲時間設定，這些應用可以提供當它是建立於 delay tower（延遲塔架），它的時間距離調整最大可以遠到兩百米的位置。將左方的 DELAY ON 開啟，調整右方的時間參數，你會看到隨著調整改變的數據與圖形來提醒目前的距離，如果事先有採用溫度的系數，這個調整值將會擁有溫度的參數一起運算。另外每組輸入都可以附與一個名字，以方便使用時的辨識。註：delay tower 之名是因為在聲音增援方面，正後方音壓不足之時，必須在其音壓衰退位置再建立起一套發音設備，又其架構不可能置於平面，。

必須建立起相當的高度才能達到所須要的放射面，故稱為 tower，然後因為距離的關係，這組喇叭系統會跟最前方的喇叭系統產生時間距離的問題，那麼在 tower 這個區塊的聽眾將會再次聽到最前方喇叭的聲音，因此必須將 tower 的聲音放送時間給予延遲，如此才能達到所須的同時間出聲，故稱為 delay tower。

4.3.2 DELAY NAME 延遲時間名稱設定 在第三頁面是在調整一個輸入訊號頻率響度的等化功能，你可以利用它來做為現場的 EQ 系統，或任意的增加 / 減少所要調整的某一頻點，NR 是等化頻點調整的組別，意思是 NR 1 選擇 500 Hz 去增加減少後，要再調整 1 KHz 時，就須先行選擇 NR 2，如此，每個 NR 數目，就會代表一個頻點。FREE 就是這個 IN EQ 的使用百分比，不管輸入的 EQ 是否有 LINK 同時調整，或是獨立調整 LINK OFF，當你每增加在輸入 A、B、C 任一個裡面的 EQ 調整時，這個百分比就會開始減少，NR 的數目愈多，一直用到剩下 0% 就無法再增加調整的 EQ 的調整點了。TYPE 是選擇的頻點要採用 low -

pass (LP 低通), high - pass (HP 高通), band - pass (頻點調整), 此三種模式供你調整。然後所選擇的調整方式,其電平值的增減都可以調整頻率滾降的斜率值,其 Q 值可以從 0.1 ~ 10.0, 以及 LP / HP 的斜率值 可以設定 6 或 12 dB。 FREQ 就是選擇你欲調整的頻點,範圍由 20 Hz ~ 20 KHz。 GAIN 調整你所選取的頻點, 增加或減少其電平值。 4.3.3 EQ 輸入端等化調整 動態等化器,它主要的作用功能是在可以在頻域、音程、增益值、斜率上做即時的

設定,按下 PAGE 的選擇鍵,畫面跳至 4 / 5 的頁面, TYPE 是選擇的頻點,要採用 low - pass (LP 低通), high - pass (HP 高通), band - pass (頻點調整), 此三種模式供你調整。然後所選擇的調整方式,其電平值的增減都 可以調整頻率滾降的斜率值, Q 值從

0.1 ~ 10.0, FREQ 就是選擇你欲調整的頻 點,範圍由 20Hz ~ 20KHz。 4.3.4. DYNAMIC EQ FILTER 動態等化濾波調整 在螢幕右方有三排功能數據調整,也剛好對應到面的這三個轉子,從上方排列下 8c 來,第一個調整: IN GAIN (輸入增益顯示)。你可以看到動 態 EQ 執行時,動作電平的資訊, THRESHOLD 起始點的位置。它決定輸入 的聲音訊號電平在該在什麼時候去執行 這個動作,也就是說,如圖例,當訊號電 平超過 - 30 dB 時, DEQ 的動作將會去起始執行修飾等化參數。RATIO 比例值。去將這超過設定點的電平 值做比例的衰減或增加。各位不難看出上 述的這些動作有如一個動態壓縮器的功 能,不過最主要的是它是在等化的曲線上做調整。 P

ATTACK (ms) 執行動作的時間。當訊號電平到達起始點開始作用時,這個功能在決定它什麼時候開始做動作,它是以毫秒 計算的。這樣的現象行為可以讓整個功能作用行為是很敏捷的,或是很溫和的開始 動作,時間由 0 ~ 200 毫秒。。

RELEASE (ms) 動作釋放。當所有的功 能都執行了,那當下的作用是什麼時候結束,這個

釋放功能就是在決定作用時間 P 有，拒絕转载。

什麼時候結束，時間由 20 ~ 4000 毫秒。4.3.5 DYNAMIC EQ DYNAMICS 動態等化動態設定調整 e

4.4 SUM menu 輸入端訊號總合設定調整這個輸入總合功能有如一個輔助的訊號匯合裝置，
a9021cb169db3e77003bb1a8352f2c91

能夠組合 A、B、C 三個輸入端的訊號來使用，IN SELECT 是在選擇輸入的組合方式，利用轉子調整，你可以看到 IN A + IN B，IN A + IN C，以及 IN B + IN C。當然你也可以獨立調整每組輸入的訊號電平值，SUM INPUT GAINS 就是在調整它們的電平值，範圍由 - 15 dB ~ + 15 dB。OUT GAIN 是最後 SUM 的輸出端還可以調整其輸出的電平值，範圍由 - 15 dB ~ + 15 dB。在面板右方錶頭指示下面有 6 個獨立按鍵，每個按鍵都擁有 8 頁的設定參數調整，依圖面所示，目前是在第 5 個輸出按鍵裡。

INPUT SOURCE 輸入的訊號源選擇，這 6 個輸出端口都是各自獨立的，所以每個輸出端的訊號

來源都可以自己選擇，目前的圖例是選擇 SUM 的訊號來源。也就是說，輸出端口 5 是 SUM 的參數輸出端，通常，SUM 的組合是用來做超低音的應用。

OUT 5 GAIN 輸出 5 的電平值調整，範圍由 - 15 dB ~ + 15 dB。

OUT 5 NAME 輸出端的名稱也可以自行更改，以方便使用者的辨識，利用轉子的旋轉，尋找到適合的名稱即可。依圖表 Tab. 4.4 可清楚瞭解所配與的名稱定義。4.5.1 GENERAL 一般設定調整

4.5.2 X - OVER POINTS 音域分頻點設定 在 GENERAL 的 2 / 8 頁就是在調整輸出的音域範圍，藉由設定的輸出音域，就決定任一個輸出端口???W???C 選擇到 TYPE 位置，左方的是 Low cut，右方則是 High cht 的調整，在其裡面調整的字義有幾個名稱須要注意，

每個字解都是人名，每個都有 不同的宣告參數表示，也就是不同滾降斜率。

1.Butterworth 簡寫 But. 滾降斜率有 6、12、18、824、48 dB / oct, 2.Bessel 簡寫 Bes. 滾降斜率有 12、24 dB / oct。3.Linkwitz – Riley 簡寫 L – R 滾降斜率有 12、24、48 dB / oct。選擇到 FREQ. 位置，左方的是 Low cut 滾降頻率的選擇，右方則是 High cut 降頻率的選擇。幾個名稱須要注意，每個字解都是人名，每個都有不同的宣告參數表示，也就是不同滾降斜率。圖面上你可觀看到 3 個分頻點，它們分別是 4、5、6，而目前?是在調整第 5 個輸出端口，低音域滾降點被設定在 316 Hz，高音域滾降點被設定在 3.11 KHz，很明顯的它是一個中音的輸出設定。將 PARAM 鍵選至 X – OVER ADJUST MODE – (分頻點調整模式)，在這個位置，有兩個字眼：FREE 自由獨立調整，不管是否 LINK，當你選取任一個設定位置，調整分頻點時，它不會影響到別人 的數據。LINK 連結調整，如果事先有做 LINK 的設定時，如輸出 1、4 對應，此時調整 1 的分頻點，**4 的輸出分頻點也會跟著同步變動。**

4.5.3 LIMITER 限制功能設定

利用此項功能對應混音平台與功率擴大器之間的 2

電平值，以保護突兀的過載訊號。

IN GAIN (輸入增益顯示)。你可以看到輸入的訊號 11d0507cc604c406587351a762dbb124 電平值與做執行 LIMITER 動作時，反應出的抑制 0665c51cd78c779ef5951293e37ccc45 電平資訊，最大顯示到 - 12 dB。THERSHOLD (起始點)。設定開始訊號電平限制動作。設定值是能從 - 24 dB ~ 0 dB。RELEASE REL (ms) 動作釋放。當所有的功能都 執行了，那當下的作用是什麼時候結束，這個釋放功能就是在決定作用時間什麼時候結束，時間由 20 ~ 4000 毫秒。4.5.4 POLARITY / PHASE 極性 / 相位功能設定. 輸出聲音訊號的相位時間調整，此功能可讓使用 者將其使用的喇叭的相位參數填入，或自己 細部的修正參

數，來匹配現場的音場品質。3

4.5.5 DELAY 輸出延遲功能設定 此頁的延遲參數設定區分為兩種，一為 SHORT 短距的，一為 LONG 長距的，開啟 DLY ON 進入調整，SHOT 的設定值由 0 ~ 400 mm (4 m) = 0.00 ~ 11.64 毫秒。這個 SHORT 的調整除了獨立 調整外，當有開啟 SETREO LINK 模式時，被連節結的輸出端口的 SHORT DELAY 參數值也會被同步改變，LONG DELAY 的調整數值由 0.00 ~ 200.00 m = 0.00 ~ 582.24 毫秒，這個調整參數是不受 LINK 模式所牽動，總之，

LONG DELAY 的調整是完全各自獨立設定的 參數功能，即便你是在 LINK 的模式下。

4.6 MUTE menu 靜音功能設定按下 MUTE 鍵，紅燈亮起，表示所有的輸出端按鍵 功能現為靜音的設定，你可以任意的選擇輸出端 來個別靜音，在此頁面，你可以全部的關閉 / 打開輸入 / 出的鏡音設定。另外你所選取的端口被靜音

時，資訊板會反白來提醒你所做的動作。 4.7 RECALL 呼叫召回功能設定

進入 RECALL 按鍵即進入此頁的功能面板，記憶 模組共包括了 INTERNAL (內部的)、CARD (記憶卡) 個別資料的呼叫使用功能。 選擇成 INT 就是使用 DCX - 2496 原廠提供的各型式的分音模式，或是由外部記憶卡 PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association)。呼叫所須的參數來使用。 你可以隨時呼叫召回現有的模組來使用，不過在你調整了當下的數據後，然後再從內部或是 PCMCIA 召回設定的組別來使用時，畫面會出現一 個對話框， RECALL WITHOUT STORING CURRENT PRESET? 字義是召回，沒有儲存，正確的動作嗎？主要是在提醒你剛剛有調整了一些參數設定，沒有 儲存起來，如果現在呼叫召回某一個參數，它將會取代現有的設定，是否正確的行為。 當你確認後，按下 OK 鍵即完成呼叫召回的動作。圖 4 - 45 就是此一提醒的對話框內容。同樣的，DCX - 2496 也俱備了儲存的功能，利用內部預設的參數，或自行設定的，經過更改 調整後，

你可以將資料存回 DCX – 2496 或 PCMCIA 快取卡上。

(請使用 ATA Flash 5V 的規格卡)。 進入 STORE 按鍵即進入此頁的功能面板，記憶 模組共包括了 INTERNAL (內部的)、CARD (記憶卡) 以及更名的功能。 首先選擇欲儲存的路由 STORE TO INT / CARD，意思是儲存到內部的記憶體裡或是快取卡裡，然後 給予一組名字，接著選擇儲存的組號，然後按下確定鍵 OK 就完成動作。如果你所要儲存的位置 已經有了數據，當你在儲存時，依圖例，對話框會出現 OVERWRITE INT > 53 SUB – SURR？字義是在確認，覆寫內部記憶組號 53 的 SUB – SURR 嗎？確認後它就覆蓋掉原有的記憶了。另外還有一個對話框會出現就是當你的記憶組號有給予鎖定時，如圖 4 – 48： CANNOT STORE DESTINATION – PRESET IS LOCKED 其字義就是無法儲存，目標位置的設定 是鎖住的！這是因為 DCX – 2496 同時也提供資料 保障的功能，你只消將其解除即可。請參照章節

4. 8. 4. 1

AUTO – STORE 自動儲存這個功能是無法設定與解除的。在你每次更動參數時，DCX – 2496 也在 同時間做儲存，這個記憶功能就是隨時記錄你的 當下數據，如果關機再開機時，它會停留在你之前最後的設定位置。4. 8 STORE menu 儲存功能設定：。內部儲存 / 快取卡儲存功能設定 4. 8. 2 DELETE / FORMAT 刪除 / 格式化功能 在 STORE 功能頁面的第二頁，它負責刪除不要的記憶組號以及快取卡裡的記憶組號。在下方有一 5FORMAT CARD 格式化快取卡的功能，這個功能 是提供給一個的快取卡欲使用之前，得以將其 格式化成為 DCX – 2496 能夠溝通的語言，處理完這個動作，快取卡才能使用。同樣的當你選取 INT 內部的，或 CARD 快取卡內 任一個組號欲予刪除時，對話框會跳出如圖 4 – 50 的畫面：DELETE INT > 33 A – MONO？ 此字義是刪除內部的記憶組號 33 名稱是 A – MONO 嗎？當你確認後，按下 OK 鍵就完成刪除的動作。如果將刪除的路由 。選擇到 CARD 的位置，如上述的操作過程來達到

刪除的動作，唯獨在此 DELETE CARD 的路由

裡，這個 FORMAT CARD 的功能才會有作用。Pow 確定快取卡是就定位的，選擇到 FORMAT CARD 位置，按下 OK 鍵，對話框會跳出如圖 4 – 53 的畫面：此字義是在確認與提醒你，格式化快取卡，以及刪除卡上之前所有的設定？當你確認後，按下 OK 鍵就完成所要的動作。請注意，格式化的動作是完全清除卡上所有的資料，包括有鎖住的資料也一並清除。

4. 8. 3 COPY 複製功能設定 在第三頁面裡，它提供了一個複製資料的功能，方便快取卡與內部的記憶模組傳遞資料的一個迅速 的管道。

在來源與目的的位置確認後，有時彼此存放的組號 已經有資料或是鎖住保護時，這種情形出現時，對話框就會跳出如圖 4 – 55 的畫面： LOCKED！此字義是在提醒你，無法複製，目的組號 5 的設定是鎖住的！因此你就必須解開之前的設定，這個複製的動作同樣的，當我們欲將快取卡上的資料全部複製到 內部時，有些原有的設定也將一並的被覆蓋掉，這動作執行前，對話框會跳出圖 4 – 57 的畫面：此字義是在確認，覆蓋內部記憶模組裡所有的設定嗎？按下 OK 鍵就完成 COPY 的動作在 STORE 功能裡的最後一頁，第 4 頁面，它就是 將你的記憶模組內的組號，來執行鎖定與解除鎖定同樣的，它也可以選擇到快取裡的組號，在這些執行的功能裡，除了各人的組號鎖定外，它也提供 一個 ALL PRESET 全部鎖定 / 解除的快速執行功能。

4. 8. 4 PRESET – LOCK 鎖

