

中华人民共和国行业标准

《厅堂扩声系统声学特性指标》

GYJ25-86 JGJ/T16-92

级别	音乐扩声系统一级	音乐扩声二级	语言和音乐兼用扩声一级	语言和音乐兼用扩声二级	语言用扩声一级	语言和音乐兼用扩声三级	语言用扩声二级
最大声压级（空场稳态峰值声压级）（dB）	100~6300Hz 范围内平均声压级 ≥103dB	125~4000Hz 范围内平均声压级 ≥95dB	250~4000Hz 范围内平均声压级 ≥93dB	250~4000Hz 范围内平均声压级 ≥90dB		250~4000Hz 范围内平均声压级 ≥85dB	
传输频率特性	50~1KHz 以 100~6300Hz 的平均声压级为 0dB，允许 +4~-12dB 且在 100~6300Hz 内允许 ≤±4dB	63~8000Hz 以 125~4000Hz 的平均声压级为 0dB，允许 +4~-12dB 且在 125~4000Hz 内允许 ≤±4dB		100~6300Hz 以 250~4000Hz 的平均声压级为 0dB，允许 +4~-12dB 且在 250~4000Hz 内允许 +4~-6dB		250~4000Hz 以其平均声压级为 0dB，允许 +4~-10dB	
传声增益（dB）	100~6300Hz 的平均值 ≥-4dB（戏剧演出）≥-8dB（音乐演出）	125~4000Hz 的平均值 ≥-8dB		125~4000Hz 的平均值 ≥-12dB		250~4000Hz 的平均值 ≥-14dB	
声场不均匀度（dB）	100Hz≤10dB、1K~6.3KHz≤8dB	1000~4000Hz≤8dB		1K~4KHz≤10dB	1K~4KHz≤8dB	1K~4KHz≤8dB	

表中的术语解释：

- 一、**最大声压级**——是指扩声系统在厅堂听众区产生的最高稳态准峰值声压级。所谓准峰值声压级是对于非简谐波形的声音与它具有相同峰值的稳态简谐信号声压的有效值表示的声压级（简谐信号的准峰值与有效值是同样的数值）。
- 二、**传输频率特性**——扩声系统达到最高可用增益时，厅堂内各听众区稳态声压的平均值相对于扩声系统传声器处声压或扩声设备输入端电压的幅频响应。
- 三、**最高可用增益**——扩声系统在厅堂内产生声反馈自激临界增益减去 6dB 时的增益。
- 四、**传声增益**——是指在扩声系统达到最高可用增益时，厅堂内各听众区（可取典型听众区位置）稳态声压级平均值与扩声系统传声器处声压级的差值。
- 五、**声场不均匀度**——是厅堂由扩声时，各听众区得到稳态（或直达声）声压级的差值。